

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов имени В.Г. Распутина» городского округа город Урюпинск
Волгоградской области

МБОУ "СШ №5"

РАССМОТРЕНО
ШМО начальных классов

Руководитель МО

_____ (Климова Е.В.)

Протокол № _____

от " ____ " _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ (Константинцова
Т.Н.)

Протокол № _____

от " ____ " _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СШ №5»

_____ (Л.В.Леонова)

Приказ № _____

от " ____ " _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 245405)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Климова Екатерина Викторовна
учитель начальных классов

г.Урюпинск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные

учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного

произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	1	0	01.09.2022 12.09.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам ; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения ;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	13.09.2022 10.10.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения ; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, поговорки, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам ; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок ; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи ;	Устный опрос; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	11.10.2022 02.11.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» ; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке ; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки ;	Устный опрос; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/

1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	0	03.11.2022 09.11.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» ;</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и виноград», «Кукушка и Петух») (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» ;</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость;</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей;</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	0	10.11.2022 24.11.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору) ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф ;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста ;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/

1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	28.11.2022 13.12.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору) ;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста ;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей ;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов ;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои ;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p>	Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/
1.7.	Литературная сказка	9	1	0	14.12.2022 11.01.2023	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» ;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках ;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей ;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей ;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/

1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	12.01.2023 30.01.2023	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и целичтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» ;</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору) ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического ;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф ;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора ;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. ;</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) ;</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения ;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	2	0	31.01.2023 27.02.2023	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению ;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей ;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика ;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/

1.10.	Произведения о детях	18	1	0	28.02.2023 24.03.2023	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны;</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Анализ заголовка;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения) ;</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/
1.11.	Юмористические произведения	6	1	0	03.04.2023 11.04.2023	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения ;</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств ;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации ;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/

1.12.	Зарубежная литература	10	1	0	12.04.2023 27.04.2023	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» ;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан» ;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках ;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	0	28.04.2023 02.05.2023	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове ;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря ;</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации) ;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору) ;</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение;</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги;</p>	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://nachalka.info/ http://www.openclass.ru/ http://www.classmag.ru/ http://www.zavuch.info/
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Контролируемые элементы содержания	Проверяемые элементы содержания	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы				
1	О Родине и её истории (6 ч) Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы.	1	0	0	01.09.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос ;

							художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
2	О Родине и её истории (6 ч) Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нрав- ственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.	1	0	0	05.09.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной	Устный опрос ;	

литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и

							др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
3	О Родине и её истории (6 ч) Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1	0	0	06.09.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность,	Устный опрос ;

							<p>позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
4	<p>О Родине и её истории (6 ч) Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.</p>	1	0	0	07.09.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И.</p>	Устный опрос ;	

Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)

							Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
5	О Родине и её истории (6 ч) Образ Родины в сти- хотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. План текста. Разные вида плана	1	0	0	08.09.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие	Устный опрос ;

							<p>задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
6	<p>О Родине и её истории (6 ч) Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	1	1	0	12.09.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А.</p>	Контрольная работа ;	

Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема

Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)

Эпизод, смысловые части
Композиция
Эпитет.

7	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (послови- цы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	0	0	13.09.2022		<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным</p>	Устный опрос ;
---	---	---	---	---	------------	--	---	----------------

							<p>особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
8	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Выразительность речи</p>	1	0	0	14.09.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной</p>	Устный опрос ;	

							<p>литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
9	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные	1	0	0	15.09.2022	Автор	Устный	

слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России

Басня (мораль, идея, персонажи)
Заголовок
Идея
Литературная сказка
Литературный герой, персонаж, характер
Олицетворение.
Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.
Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические

опрос ;

							<p>традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ</p> <p>Ритм</p> <p>Рифма</p> <p>Содержание произведения</p> <p>Сравнение</p> <p>Строфа</p> <p>Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части</p> <p>Композиция</p> <p>Эпитет.</p>	
10	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрации, их анализ , описание</p>	1	0	0	19.09.2022	<p>Автор</p> <p>Басня (мораль, идея, персонажи)</p> <p>Заголовок</p> <p>Идея</p> <p>Литературная сказка</p> <p>Литературный герой, персонаж, характер</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального</p>	Устный опрос ;	

							<p>характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
11	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрации, их анализ , описание</p>	1	0	0	20.09.2022		<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея</p>	Устный опрос ;

Литературная сказка
Литературный
герой, персонаж,
характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ

							Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
12	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крыла-тые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	0	0	21.09.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для	Устный опрос ;	

							восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
13	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	0	0	22.09.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер	Устный опрос ;	

Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения

							Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
14	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образ- ные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрирование, подбор иллюстраций	1	0	0	26.09.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Устный опрос ;	

							<p>критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
15	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Работа с текстом. Интерпретация информации. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России</p>	1	0	0	27.09.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного</p>	Устный опрос ;	

творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение
Строфа
Тема

							Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
16	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Составление словаря фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	0	0	28.09.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе	Устный опрос ;

							являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
17	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Интерпретация текстов, обсуждение смысла. Высказание своей точки зрения	1	0	0	29.09.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовки Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос ;	

представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы,

							пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
18	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Интерпретация текстов, обсуждение смысла. Высказывание своей точки зрения. Ведение диалога	1	0	0	03.10.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность,	Устный опрос ;

							<p>гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
19	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Виды загадок. Структура загадки. Виды загадок	1	0	0	04.10.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А.</p>	Устный опрос ;	

Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые
жанры фольклора
(потешки, считалки,
небылицы,
пословицы, загадки,
народные песни и
др.). Фольклорная
сказка (сказка о

							животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
20	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	0	0	05.10.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние	Устный опрос ;

							на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
21	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Любимы произведения. Обсуждаем, характеризуем, высказываем свою точку зрения	1	0	0	06.10.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета,	Устный опрос ;	

И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
Эпизод, смысловые

							части Композиция Эпитет.	
22	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образ- ные слова, пословицы и поговорки, крыла-тые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов РоссииФольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о живот- ных, бытовые, вол- шебные). художе- ственные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характери- стика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказкиРасширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важ- ном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполне- ния, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенно- го сказа, их особен- сти (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстра- ции к эпизодам фольклорного произведения</p>	1	0	0	10.10.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития</p>	Устный опрос ;	

							и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небыллицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
23	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Обобщение знаний о фольклорных произведениях. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.	1	0	0	11.10.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос ;	

							<p>отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
24	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация	1	0	0	12.10.2022	Автор	Устный	

как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).

Басня (мораль, идея, персонажи)
Заголовок
Идея
Литературная сказка
Литературный герой, персонаж, характер
Олицетворение.
Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.
Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические

опрос ;

							<p>традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ</p> <p>Ритм</p> <p>Рифма</p> <p>Содержание произведения</p> <p>Сравнение</p> <p>Строфа</p> <p>Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части</p> <p>Композиция</p> <p>Эпитет.</p>	
25	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).</p>	1	0	0	13.10.2022	<p>Автор</p> <p>Басня (мораль, идея, персонажи)</p> <p>Заголовок</p> <p>Идея</p> <p>Литературная сказка</p> <p>Литературный герой, персонаж, характер</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом</p>	Устный опрос ;	

							<p>многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
26	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.</p>	1	0	0	17.10.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок</p>	Устный опрос ;	

Идея
Литературная сказка
Литературный
герой, персонаж,
характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования

							<p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
27	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).</p>	1	0	0	18.10.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы,</p>	Устный опрос ;	

							<p>доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
28	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенно- го сказа, их особенности (тема, язык). Анализ смыслов былин</p>	1	0	0	19.10.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный</p>	Устный опрос ;	

герой, персонаж,
характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма

							<p>Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
29	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклор- ные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенно- го сказа, их особенности (тема, язык). Анализ смыслов былин. Сравнение былин с другими произведениями фольклора</p>	1	0	0	20.10.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими</p>	Устный опрос ;	

							<p>школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, поговорки, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
30	<p>Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенностями (тема, язык). Анализ смыслов былин. Сравнение былин с другими произведениями фольклора</p>	1	0	0	31.10.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения</p>	Устный опрос ;	

устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа

							Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
31	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Анализ смыслов былин. Сравнение былин с другими произведениями фольклора	1	0	0	01.11.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для	Устный опрос ;	

							<p>изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
32	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Анализ смыслов былин. Сравнение былин с другими произведениями фольклора	1	0	0	02.11.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения</p>	Устный опрос ;	

выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые
жанры фольклора
(потешки, считалки,

							небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
33	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Анализ смыслов былин. Сравнение былин с другими произведениями фольклора	1	0	0	03.11.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная	Устный опрос ;

							ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
34	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Характеристика былин Анализ смыслов былин. Сравнение былин с другими произведениями фольклора. Иллюстрирование.	1	0	0	07.11.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.	Устный опрос ;	

Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые
жанры фольклора
(потешки, считалки,
небылицы,
пословицы, загадки,
народные песни и
др.). Фольклорная

							сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
35	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Характеристика былин . Работа с текстом, лексикой	1	0	0	08.11.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность,	Устный опрос ;

							позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
36	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Сравнение жанров фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Былины - особый вид жанра фольклора. Язык фольклорных жанров.	1	0	0	09.11.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета,	Устный опрос ;	

И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
Эпизод, смысловые

							части Композиция Эпитет.	
37	Фольклор (устное народное творчество)(16 ч) Обобщение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	1	0	10.11.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие	Устный опрос ;

							<p>задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
38	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) А. С. Пушкин — великий русский поэт.	1	0	0	14.11.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А.</p>	Устный опрос ;	

Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
Эпизод, смысловые части
Композиция
Эпитет.

39	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	0	0	15.11.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а</p>	Устный опрос ;
----	---	---	---	---	------------	---	----------------

							<p>также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ</p> <p>Ритм</p> <p>Рифма</p> <p>Содержание произведения</p> <p>Сравнение</p> <p>Строфа</p> <p>Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части</p> <p>Композиция</p> <p>Эпитет.</p>	
40	<p>Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.</p>	1	0	0	16.11.2022	<p>Автор</p> <p>Басня (мораль, идея, персонажи)</p> <p>Заголовок</p> <p>Идея</p> <p>Литературная сказка</p> <p>Литературный герой, персонаж, характер</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной</p>	Устный опрос ;	

							<p>литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
41	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок	1	0	0	17.11.2022	Автор Басня (мораль, идея,	Устный опрос ;	

А. С. Пушкина

персонажи)
Заголовок
Идея
Литературная сказка
Литературный
герой, персонаж,
характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый

						<p>опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ</p> <p>Ритм</p> <p>Рифма</p> <p>Содержание произведения</p> <p>Сравнение</p> <p>Строфа</p> <p>Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, поговорки, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части</p> <p>Композиция</p> <p>Эпитет.</p>	
42	<p>Творчество А. С. Пушкина (9 ч) А. С. Пушкин — великий русский поэт. Любимые произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки</p>	1	0	0	21.11.2022	<p>Автор</p> <p>Басня (мораль, идея, персонажи)</p> <p>Заголовки</p> <p>Идея</p> <p>Литературная сказка</p> <p>Литературный герой, персонаж, характер</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального</p>	Устный опрос ;

							<p>характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
43	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Произведения А С Пушкина. Язык поэта, лексика	1	0	0	22.11.2022		<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея</p>	Устный опрос ;

Литературная сказка
Литературный
герой, персонаж,
характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ

							<p>Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
44	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) А. С. Пушкин — великий русский поэт. Работа с текстом, интерпретация	1	0	0	23.11.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для</p>	Устный опрос ;	

							восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
45	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	0	0	24.11.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер	Устный опрос ;	

Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения

							Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
46	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалом к произведениям, их анализ	1	1	0	28.11.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными	Контрольная работа ;

							<p>критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
47	<p>Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басня — произведение- поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — вели- кий русский баснописец. Басни И. А. Кры- лова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи</p>	1	0	0	29.11.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества,</p>	Устный опрос ;	

художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые

							жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
48	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басня — произведение- поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1	0	0	30.11.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос ;

							<p>начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
49	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи	1	0	0	01.12.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся</p>	Устный опрос ;	

представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы,

							пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
50	Творчество И. А. Крылова (4 ч) И. А. Крылов — великий русский баснопи-сец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи	1	1	0	05.12.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовки Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность,	Контрольная работа ;	

							<p>гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
51	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.</p>	1	0	0	06.12.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С.</p>	Устный опрос ;	

Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые
жанры фольклора
(потешки, считалки,
небылицы,
пословицы, загадки,
народные песни и
др.). Фольклорная

							сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
52	Картины природы в произведениях поэтов писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX в- ка: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.	1	0	0	07.12.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние	Устный опрос ;

							на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
53	Картины природы в произведениях поэтов писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения . Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	1	0	0	08.12.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета,	Устный опрос ;	

И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
Эпизод, смысловые

							части Композиция Эпитет.	
54	Картины природы в произведениях поэтов писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Звукопись, её выразительное значение.	1	0	0	12.12.2022		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос ;

							и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
55	Картины природы в произведениях поэтов писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1	0	0	13.12.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Устный опрос ;	

							<p>отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
56	Картины природы в произведениях поэтов писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения.	1	0	0	14.12.2022	Автор	Устный	

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)

Басня (мораль, идея, персонажи)
Заголовок
Идея
Литературная сказка
Литературный герой, персонаж, характер
Олицетворение.
Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.
Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические

опрос ;

							<p>традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ</p> <p>Ритм</p> <p>Рифма</p> <p>Содержание произведения</p> <p>Сравнение</p> <p>Строфа</p> <p>Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части</p> <p>Композиция</p> <p>Эпитет.</p>	
57	<p>Картины природы в произведениях поэтов писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Любимые поэты XIX ве- ка: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение.</p>	1	0	0	15.12.2022	<p>Автор</p> <p>Басня (мораль, идея, персонажи)</p> <p>Заголовок</p> <p>Идея</p> <p>Литературная сказка</p> <p>Литературный герой, персонаж, характер</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального</p>	Устный опрос ;	

								<p>характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
58	<p>Картины природы в произведениях поэтов писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения. Любимые поэты XIX ве- ка: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись. Выразительное значение. Анализ ритма, рифмы</p>	1	1	0	19.12.2022		<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея</p>	Контрольная работа ;	

Литературная сказка
Литературный
герой, персонаж,
характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ

							<p>Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небыллицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
59	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1	0	0	20.12.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для</p>	Устный опрос ;	

							восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
60	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1	0	0	21.12.2022	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж,	Устный опрос ;	

характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание

							<p>произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
61	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения.	1	0	0	22.12.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p>	Устный опрос ;	

							<p>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
62	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1	0	0	26.12.2022	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного</p>	Устный опрос ;	

								творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

							Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
63	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1	0	0	09.01.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в	Устный опрос ;	

							<p>начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
64	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1	0	0	10.01.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения</p>	Устный опрос ;	

выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые
жанры фольклора
(потешки, считалки,

							<p>небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
65	<p>Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения</p>	1	0	0	11.01.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовки Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная</p>	<p>Устный опрос ;</p>	

							ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
66	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. План пересказа	1	0	0	12.01.2023		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной	Устный опрос ;

литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и

							др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
67	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были. Пересказ. Анализ пересказа. Различные виды плана.	1	0	0	16.01.2023		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность,	Устный опрос ;

							позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
68	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были. Работа с текстом, анализ, интерперетация.	1	1	0	17.01.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета,	Контрольная работа ;	

И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
Эпизод, смысловые

							части Композиция Эпитет.	
69	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.	1	0	0	18.01.2023		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие	Устный опрос ;

							<p>задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
70	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	0	0	19.01.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.),</p>	Устный опрос ;	

								<p>произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небывлицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

71	Литературная сказка (9 ч) Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Образцы, примеры, анализ	1	0	0	23.01.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а</p>	Устный опрос ;
----	--	---	---	---	------------	---	----------------

							<p>также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ</p> <p>Ритм</p> <p>Рифма</p> <p>Содержание произведения</p> <p>Сравнение</p> <p>Строфа</p> <p>Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части</p> <p>Композиция</p> <p>Эпитет.</p>	
72	Литературная сказка (9 ч) Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации, их цель, структура	1	0	0	24.01.2023	<p>Автор</p> <p>Басня (мораль, идея, персонажи)</p> <p>Заголовок</p> <p>Идея</p> <p>Литературная сказка</p> <p>Литературный герой, персонаж, характер</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI</p>	Устный опрос ;	

							<p>вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
73	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-	1	0	0	25.01.2023	Автор Басня (мораль, идея,	Устный опрос ;	

Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации

персонажи)
Заголовок
Идея
Литературная сказка
Литературный герой, персонаж, характер
Олицетворение.
Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.
Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый

							<p>опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ</p> <p>Ритм</p> <p>Рифма</p> <p>Содержание произведения</p> <p>Сравнение</p> <p>Строфа</p> <p>Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части</p> <p>Композиция</p> <p>Эпитет.</p>	
74	Литературная сказка (9 ч) Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ	1	0	0	26.01.2023	<p>Автор</p> <p>Басня (мораль, идея, персонажи)</p> <p>Заголовок</p> <p>Идея</p> <p>Литературная сказка</p> <p>Литературный герой, персонаж, характер</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а</p>	Устный опрос ;	

							<p>также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, поговорки, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
75	Литературная сказка (9 ч) Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ. Составление аннотаций	1	0	0	30.01.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка	Устный опрос ;	

Литературный герой, персонаж, характер
Олицетворение.
Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.
Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования
Рассказ
Ритм

							Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
76	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Подготовка выставки.	1	1	0	31.01.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовки Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия	Контрольная работа ;	

							<p>младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
77	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века	1	0	0	01.02.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение.</p>	Устный опрос ;	

Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение

							<p>Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
78	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении.</p>	1	0	0	02.02.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными</p>	Устный опрос ;	

							<p>критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
79	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.).</p>	1	0	0	06.02.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества,</p>	Устный опрос ;	

художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые

							жанры фольклора (потешки, считалки, небывлицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
80	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.	1	0	0	07.02.2023		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе	Устный опрос ;

							являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
81	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности.	1	0	0	08.02.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся	Устный опрос ;	

представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы,

							пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
82	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению	1	0	0	09.02.2023		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос ;

							направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
83	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. План. Разные виды плана	1	1	0	13.02.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А.	Контрольная работа ;	

Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение
Строфа
Тема

Фольклор. Малые
жанры фольклора
(потешки, считалки,
небылицы,
пословицы, загадки,
народные песни и
др.). Фольклорная
сказка (сказка о

							животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
84	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. Пересказ. Виды пересказа	1	0	0	14.02.2023		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос ;

							<p>обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
85	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению</p>	1	0	0	15.02.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.</p>	Устный опрос ;	

Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
Эпизод, смысловые части
Композиция

86	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению</p>	1	0	0	16.02.2023	Эпитет.	Устный опрос ;
						<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным</p>	

							<p>особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
87	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению</p>	1	0	0	20.02.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной</p>	Устный опрос ;	

							<p>литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
88	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художествен- ной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Анализ Иллюстраций и</p>	1	1	0	21.02.2023		<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи)</p>	Контрольная работа ;

репродукций.

Заголовок
Идея
Литературная сказка
Литературный герой, персонаж, характер
Олицетворение.
Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.
Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного

							образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
89	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).	1	0	0	22.02.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной	Устный опрос ;	

							<p>литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
90	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	0	0	23.02.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный</p>	Устный опрос ;	

герой, персонаж,
характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма

							<p>Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
91	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части</p>	1	0	0	27.02.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия</p>	Устный опрос ;	

							<p>младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
92	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	0	0	28.02.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение.</p>	Устный опрос ;	

Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение

							<p>Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
93	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части</p>	1	0	0	01.03.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными</p>	Устный опрос ;	

							<p>критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
94	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	0	0	02.03.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества,</p>	Устный опрос ;	

художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые

							жанры фольклора (потешки, считалки, небывлицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
95	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части	1	0	0	06.03.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе	Устный опрос ;	

							являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
96	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана	1	0	0	07.03.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей	Устный опрос ;	

отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки,

							народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
97	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана	1	0	0	08.03.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность,	Устный опрос ;	

							<p>гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
98	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана</p>	1	0	0	09.03.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А.</p>	Устный опрос ;	

Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение
Строфа
Тема

Фольклор. Малые
жанры фольклора
(потешки, считалки,
небылицы,
пословицы, загадки,
народные песни и
др.). Фольклорная
сказка (сказка о

							животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
99	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана. Пересказ	1	0	0	13.03.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность	Устный опрос ;	

							<p>обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
100	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана. Разные виды пересказа	1	0	0	14.03.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н.</p>	Устный опрос ;	

Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
Эпизод, смысловые части
Композиция

							Эпитет.	
101	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	0	0	15.03.2023		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития	Устный опрос ;

							и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небыллицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
102	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	1	0	16.03.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения	Контрольная работа ;	

							<p>отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
103	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на	1	0	0	20.03.2023	Автор	Устный	

войне». Отличие автора от героя и рассказчика.

Басня (мораль, идея, персонажи)
Заголовок
Идея
Литературная сказка
Литературный герой, персонаж, характер
Олицетворение.
Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.
Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические

опрос ;

							<p>традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ</p> <p>Ритм</p> <p>Рифма</p> <p>Содержание произведения</p> <p>Сравнение</p> <p>Строфа</p> <p>Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части</p> <p>Композиция</p> <p>Эпитет.</p>	
104	Произведе-ния о детях (18 ч) . Отличие автора от героя и рассказчика	1	0	0	21.03.2023	<p>Автор</p> <p>Басня (мораль, идея, персонажи)</p> <p>Заголовок</p> <p>Идея</p> <p>Литературная сказка</p> <p>Литературный герой, персонаж, характер</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом</p>	Устный опрос ;	

							<p>многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
105	Произведения о детях (18 ч) Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	1	0	0	22.03.2023		<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок</p>	Устный опрос ;

Идея
Литературная сказка
Литературный
герой, персонаж,
характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования

						<p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
106	Произведения о детях (18 ч) Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне.	1	0	0	23.03.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы,</p>	Устный опрос ;

							<p>доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
107	Произведения о детях (18 ч) Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Анализ и интерпретация текста	1	0	0	03.04.2023		<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный</p>	Устный опрос ;

герой, персонаж,
характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма

							<p>Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
108	Произведения о детях (18 ч) Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	0	0	04.04.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовки Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими</p>	Устный опрос ;	

							<p>школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
109	Произведения о детях (18 ч). Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	0	0	05.04.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения</p>	Устный опрос ;	

устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа

							Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
110	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Анализ структуры текста. Заголовок. Главная мысль	1	0	0	06.04.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для	Устный опрос ;	

							<p>изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
111	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений. Оценка нравственных качеств.	1	0	0	10.04.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения</p>	Устный опрос ;	

выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые
жанры фольклора
(потешки, считалки,

							небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
112	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Вопросы по тексту.	1	0	0	11.04.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая	Устный опрос ;	

							художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
113	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Информация в тексте, смысловые части, заголовок	1	0	0	12.04.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной	Устный опрос ;	

литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и

							др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
114	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	0	0	13.04.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность,	Устный опрос ;	

							позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
115	Произведе-ния о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	0	0	17.04.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю.	Устный опрос ;	

Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые
жанры фольклора
(потешки, считалки,
небылицы,
пословицы, загадки,
народные песни и
др.). Фольклорная
сказка (сказка о
животных, бытовая,

							волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
116	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1	0	0	18.04.2023		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося,	Устный опрос ;

							соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
117	Произведения о детях (18 ч) Определение главной мысли произведения Определение последовательности событий в произведении. План.	1	0	0	19.04.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А.	Устный опрос ;	

								<p>Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

118	Произведения о детях (18 ч) Определение главной мысли произведения Определение последовательности событий в произведении. План.	1	0	0	20.04.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а</p>	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	------------	---	----------------

							<p>также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ</p> <p>Ритм</p> <p>Рифма</p> <p>Содержание произведения</p> <p>Сравнение</p> <p>Строфа</p> <p>Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части</p> <p>Композиция</p> <p>Эпитет.</p>	
119	Произведения о детях (18 ч) Определение главной мысли произведения Отличие автора произведения от героя и рассказчика Портрет героя	1	0	0	24.04.2023	<p>Автор</p> <p>Басня (мораль, идея, персонажи)</p> <p>Заголовок</p> <p>Идея</p> <p>Литературная сказка</p> <p>Литературный герой, персонаж, характер</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI</p>	Устный опрос ;	

							<p>вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
120	Произведения о детях (18 ч) Определение главной мысли произведения Оценка поступков героев. Характеристика отношения автора к героям, поступкам.	1	0	0	25.04.2023		<p>Автор Басня (мораль, идея,</p>	Устный опрос ;

персонажи)
Заголовок
Идея
Литературная сказка
Литературный
герой, персонаж,
характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый

							<p>опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ</p> <p>Ритм</p> <p>Рифма</p> <p>Содержание произведения</p> <p>Сравнение</p> <p>Строфа</p> <p>Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части</p> <p>Композиция</p> <p>Эпитет.</p>	
121	<p>Произведения о детях (18 ч)</p> <p>Определение главной мысли произведения</p> <p>Оценка поступков героев.</p> <p>Характеристика отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Описание иллюстраций</p>	1	1	0	26.04.2023	<p>Автор</p> <p>Басня (мораль, идея, персонажи)</p> <p>Заголовок</p> <p>Идея</p> <p>Литературная сказка</p> <p>Литературный герой, персонаж, характер</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а</p>	Контрольная работа ;	

							<p>также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, поговорки, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
122	Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.	1	0	0	27.04.2023		<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка</p>	Устный опрос ;

Литературный герой, персонаж, характер
Олицетворение.
Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.
Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования
Рассказ
Ритм

						<p>Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
123	Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.	1	0	0	02.05.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия</p>	Устный опрос ;

							<p>младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
124	Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов	1	0	0	03.05.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение.</p>	Устный опрос ;	

Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования
Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение

							<p>Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небыллицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
125	Юмористические произведения (6 ч) Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов	1	0	0	04.05.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора</p>	Устный опрос ;	

							<p>произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
126	Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Пересказ. Виды пересказа	1	1	0	08.05.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные</p>	Контрольная работа ;	

произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора

							(потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
127	Зарубежная литература (10 ч) / Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.	1	0	0	10.05.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе	Устный опрос ;	

							являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
128	Зарубежная литература (10 ч)/ Круг Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	1	0	0	11.05.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей	Устный опрос ;	

отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки,

							народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
129	Зарубежная литература (10 ч)/ Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	15.05.2023		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая	Устный опрос ;

							направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
130	Зарубежная литература (10 ч)/ Круг чтения: литературные сказки Любимые сказки. иллюстрации. описание. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	0	0	16.05.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю.	Устный опрос ;	

Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый
опыт отечественного
образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание
произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые
жанры фольклора
(потешки, считалки,
небылицы,
поговорки, загадки,
народные песни и
др.). Фольклорная
сказка (сказка о
животных, бытовая,

							волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
131	Зарубежная литература (10 ч)/ Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	1	0	0	17.05.2023		Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося,	Устный опрос ;

							соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.	
132	Зарубежная литература (10 ч) Композиция. Сравнение. Эпитет. Олицетворение.	1	0	0	18.05.2023	Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А.	Устный опрос ;	

Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования

Рассказ
Ритм
Рифма
Содержание произведения
Сравнение
Строфа
Тема
Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
Эпизод, смысловые части
Композиция
Эпитет.

133	Зарубежная литература (10 ч) Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	22.05.2023		<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным</p>	Устный опрос ;
-----	---	---	---	---	------------	--	---	----------------

							<p>особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
134	Зарубежная литература (10 ч) Тема.Идея. Заголовок	1	1	0	23.05.2023	<p>Автор Басня (мораль, идея, персонажи) Заголовок Идея Литературная сказка Литературный герой, персонаж, характер Олицетворение. Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной</p>	Контрольная работа ;	

							<p>литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>	
135	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1	0	0	24.05.2023	1	Автор Басня (мораль, идея,	Устный опрос ;

персонажи)
Заголовок
Идея
Литературная сказка
Литературный
герой, персонаж,
характер
Олицетворение.
Произведения
устного народного
творчества,
художественные
произведения
выдающихся
представителей
отечественной
литературы (А.С.
Пушкина, В.А.
Жуковского, М.Ю.
Лермонтова, Ф.И.
Тютчева, А.А. Фета,
И.А. Крылова, Л.Н.
Толстого, С.А.
Есенина и др.),
произведения
отечественной
литературы XX–XXI
вв. (с учётом
многонационального
характера России), а
также зарубежной
литературы,
доступные для
восприятия
младшими
школьниками.
Основными
критериями отбора
произведений для
изучения в
начальной школе
являются их высокая
художественная
ценность,
гуманистическая
направленность,
позитивное влияние
на личность
обучающегося,
соответствие
задачам его развития
и возрастным
особенностям, а
также культурно-
исторические
традиции и богатый

							<p>опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ</p> <p>Ритм</p> <p>Рифма</p> <p>Содержание произведения</p> <p>Сравнение</p> <p>Строфа</p> <p>Тема</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небллицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</p> <p>Эпизод, смысловые части Композиция</p> <p>Эпитет.</p>	
136	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами</p>	1	1	0	25.05.2023	<p>Автор</p> <p>Басня (мораль, идея, персонажи)</p> <p>Заголовок</p> <p>Идея</p> <p>Литературная сказка</p> <p>Литературный герой, персонаж, характер</p> <p>Олицетворение.</p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а</p>	Контрольная работа ;	

						<p>также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задач его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</p> <p>Рассказ Ритм Рифма Содержание произведения Сравнение Строфа Тема Фольклор. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) Эпизод, смысловые части Композиция Эпитет.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14	0			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение

Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. УМК "Школа России". ФГОС. Автор: М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интернет-ресурсы для учителя начальной школы

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Самый большой педагогический форум в русскоязычном интернете. Содержит свыше 26000 разработок уроков и внеклассных мероприятий для начальной школы.

<http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Удобная навигация и технология поиска дают возможность без труда отыскать необходимый материал. База содержит множество визуальных элементов от рисунков и анимаций, до видео фрагментов для организации обучения по всем предметам с 1 по 11 класс.

<http://www.uchportal.ru/load/46> - Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы.

<http://nsc.1september.ru> – Электронная версия газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября». Удобный рубрикатор позволяет с легкостью найти большинство ресурсов, опубликованных в газете.

<http://www.n-shkola.ru/> - Официальный сайт журнала «Начальная школа».

<http://www.sch2000.ru> - Сайт центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» содержит методические рекомендации, курсы, учебные пособия для организации обучения по авторским учебникам Л.Г. Петерсон для начальной школы и дошкольных общеобразовательных учреждений.

<http://www.zankov.ru> - Официальный сайт федерального научно-методического центра им. Л.В. Занкова. Очень полезен учителям, работающим по УМК этого автора.

www.school2100.ru - Официальный сайт для учителей, работающих по УМК «Школа 2100».

<http://www.ug.ru> - Официальный ресурс «Учительской газеты».

http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=277 – Подборка федерального образовательного портала для организации занятий по природоведению.

www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей. Всех, чья жизнь каким-либо образом связана с начальной школой. Дети найдут здесь много интересных и новых для них сведений, поиграют в игры или пообщаются со сверстниками. Родители могут почитать о проблемах воспитания и задать интересующие их вопросы, а учителя пообщаться и поделиться опытом друг с другом.

<http://www.uroki.net/> - Банк данных в помощь учителю: разработки уроков, сценарии внеклассных мероприятий, школьные песни и караоке, календарно-тематическое планирование и множество других полезных материалов.

<http://www.k-uroky.ru/load/67> - Еще один ресурс, содержащий множество методических разработок.

<http://bomoonlight.ru/azbuka/> - Азбука в картинках для учеников 1-го класса.

<http://stranamasterov.ru> – Всё для творчества учителей, детей и их родителей. Разнообразные техники, мастер-классы дадут возможность творить любому, даже самому неусидчивому ребенку.

<http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации и клипы.

<http://akademius.narod.ru/index1.html> - Онлайн-тестирования по русскому языку, математике и истории для учащихся 1-5 классов.

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com – Сеть творческих учителей. Сайт создан для педагогов, которые стремятся к улучшению качества учебно-воспитательного процесса с помощью применения на уроках информационно-коммуникационных технологий. На сайте можно найти разработки уроков с применением ИКТ в рамках требований ФГОС, примерные программы внеурочной и урочной деятельности младших школьников, ссылки на материалы о ФГОС в сети Интернет и другую полезную информацию.

<http://suhin.narod.ru/> - Занимательные материалы из книг И.Сухина: от литературных затей до шахмат.

<http://www.lenagold.ru/> - Отличный сайт для творческих учителей. Содержит клипарты и фоны, которые помогут в создании презентационных материалов к уроку.

<http://www.tatarovo.ru/sound.html> - Отличная подборка звуковых материалов (птицы, насекомые, люди, бытовые приборы и инструменты, природа и многое другое).

http://rusedu.ru/subcat_28.html - Разработки уроков и сценарии внеклассных занятий для начальной школы с применением ИКТ.

<http://babydreams.bestnetservice.com/index.htm> - Сказочное образование представляет диски с играми и заданиями по образовательным предметам на любой вкус.

<http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm> - Сайт для детей и взрослых, раскрывающий такой важный вопрос как безопасность в Интернете.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п Наименование объектов и средств

материально-технического обеспечения Количество***

1. Учебно-методические комплекты по учебным предметам для 1-4 классов:**

1.1. программы демонстрационные экземпляры

(по 1 экз.)

1.2. учебники полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)

2. Примерные программы начального общего образования по учебным предметам демонстрационные экземпляры

(1 экз. на 1 ступень обучения)

3. Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программах по учебным предметам (могут быть в цифровой форме) демонстрационные экземпляры

(по 1 экз.)

4. Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок 1 экз.

5. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала 1 экз.

6. Магнитная доска 1 экз.

7. Ученические столы одно - или двухместные с комплектом стульев (по возможности - регулируемые по росту учащегося) полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)

8. Стол учительский с тумбой и стулом 1 экз.

9. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. 1-4 экз.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Точка доступа к сети Интернет 1 точка

Мультимедийное оборудование (мультимедийный проектор+компьютер (ноутбук)+экспозиционный экран или интерактивная доска+ компьютер (или ноутбук) или интерактивная доска+ мультимедийный проектор + компьютер (или ноутбук), колонки 1 экз.

Принтер 1 экз. на параллель

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения по всем учебным предметам демонстрационные экземпляры

(по 1 экз.)

