

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов
имени В.Г. Распутина»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Конкурс проектов по финансовой грамотности, в рамках форума
финансовых волонтеров «Финансовая грамотность PRO»
Волгоградской области
Творческий проект по финансовой грамотности.
Театрализованное представление «Приключения Буратино и
Финансовая азбука»
Направление . "Лучший творческий проект по финансовой
грамотности"

Работу выполнили:

Майсурадзе Эвелина

Мельникова Полина

Бондарук София,

Чикинова Дарья

Галкина Софья

учащиеся МАОУ «СШ № 5»

Руководитель:

Селиванов Андрей Михайлович,

советник директора по воспитанию

г. Урюпинск 2025 г

Сегодня финансовая грамотность играет ключевую роль в жизни каждого человека. Грамотное управление личным бюджетом, умение правильно тратить и экономить, знание основ инвестиций и кредитования — всё это определяет успешность и стабильность будущего.

Однако освоение финансовых знаний нередко воспринимается как нечто сложное и абстрактное. Именно поэтому возникла идея использовать силу театра для популяризации финансовой грамотности. Ведь театр — это мощный инструмент воздействия на сознание и поведение человека. Он сочетает образовательную и развлекательную составляющие, привлекает внимание, вызывает яркие эмоции и оставляет глубокий след в памяти.

Наш проект направлен на показ спектаклей, которые простым языком расскажут о правилах грамотного обращения с деньгами. Мы уверены, что такой подход позволит достичь высокого уровня эффективности в формировании компетенций финансовой грамотности у дошкольников и учеников младших классов, а также повысит общую финансовую культуру населения нашей страны.

Задачи:

1. Просвещение детей в сфере обучения основам финансовой грамотности
2. Знакомство с новыми финансовыми понятиями и терминами
3. Воспитывать в детях активное финансовое мышление

Цель — научить детей ответственному отношению к личным средствам, рациональному потреблению и защите себя от манипуляций и необдуманных действий.

Целевая аудитория: дети младшего школьного и дошкольного возраста, так же дети-инвалиды и дети с ОВЗ

Проблема: многие не знают основных финансовых терминов, в связи с чем совершают ошибки в принятии различных решений.

Актуальность:

Только теоретические знания недостаточны для эффективного управления финансами. Необходимо уметь применять полученные знания на практике. Спектакли создают условия для моделирования реальных жизненных ситуаций,

позволяя зрителям почувствовать себя участниками процесса принятия финансовых решений.

Современные образовательные программы всё чаще интегрируют финансовую грамотность в учебный процесс. Спектакли дополняют школьные занятия, дополняя традиционные методы обучения творческими формами подачи материала.

Таким образом, актуальность спектаклей по финансовой грамотности объясняется необходимостью повышения уровня компетентности населения в условиях современного мира, особенностями восприятия информации молодыми людьми и возможностью предложить действенный инструмент помощи и поддержки в сложных ситуациях.

Финансирование проекта:

По нашим расчетам нам понадобится около 100-150 тысяч рублей. Из них:

50 тысяч рублей - аренда помещения, если мы выйдем на городской уровень

80 тысяч рублей - пошив костюмов и изготовление декораций

20 тысяч рублей - типография (печать билетов, раздаточного материала для встроенных в спектакль викторин)

Так же в будущем, если спектакль получит популярность, хотелось бы показать его на городском уровне, в большом зале, но для этого нужно будет ввести платные билеты, что бы затраты окупились. Возможно придется показать его несколько раз.

Расчеты:

Приблизительная стоимость билетов:

Взрослый - 200 рублей

Детский - 150 рублей

Предположим, что на полную вместимость зала (примерно человек 600), продали билеты. Из них: 350 - дети, 250 - взрослые.

$$350 * 150 = 52,500$$

$$250 * 200 = 50,000$$

Получается 102 тысячи рублей и чтоб полностью окупить все затраты и выйти в доход нужно показать спектакль 3 раза, так как из них - 50,000 тысяч рублей уйдет на оплату аренды зала.

Партнеры:

Местный Дом Культуры для аренды помещения, но на старте спектакля мы планируем его давать у себя в школе, других детских садах, школах. Так же можно показывать его в детских домах, интернатах и больницах

Так же можно было бы привлечь **педагогов и воспитанников кружков театрального мастерства** для поисков заинтересованных актеров - детей и тех, кто сможет правильно организовать работу и постановку спектакля - то есть педагогов.

Возможно еще присутствие **педагога по вокалу**, так как постановка подразумевает вокальные элементы и для качественного выступления необходима их помощь.

Наша задача состоит в том, чтоб в форме театрализованного представления по известной сказке обучить детей базовым понятиям.

Финансовая грамотность — важный аспект жизни каждого человека. Она помогает лучше понимать основы экономики, управления финансами, инвестирования и сбережений. Спектакли позволяют донести эти знания в доступной форме, особенно детям и подросткам, формируя полезные финансовые привычки с раннего возраста.

Театр является популярным видом искусства, привлекающим внимание широкой аудитории. Финансовые темы часто воспринимаются как сухие и сложные, однако спектакль позволяет сделать обучение интересным и захватывающим. Через сюжет и персонажей зрители легче усваивают важные концепции.

Зрители получают практические советы и рекомендации по управлению своими деньгами. Это может включать такие аспекты, как составление бюджета, экономию, инвестиции и защиту от финансовых рисков. Такие знания помогают избежать распространенных ошибок и повысить качество жизни.

Повышение уровня финансовой грамотности способствует улучшению экономической ситуации в обществе. Люди, обладающие знаниями о финансах, принимают более обоснованные решения, что положительно сказывается на экономике страны в целом.

Таким образом, спектакли с элементами финансовой грамотности играют важную роль в образовании и развитии общества, делая сложную тему понятной и интересной для всех категорий зрителей.

Театральные постановки специально создаются вокруг финансовых ситуаций и проблем, показывая реальные жизненные сценарии, связанные с управлением средствами, кредитованием, инвестициями и рисками. Например, постановка может демонстрировать последствия необдуманных покупок или показать преимущества долгосрочного планирования финансов.

Театр предлагает зрителю возможность увидеть развитие сюжета глазами героев, переживая вместе с ними успехи и неудачи. Этот эмоциональный опыт помогает зрителям глубже осознать важность правильных решений в области личных финансов.

Некоторые театральные проекты включают интерактивные элементы, позволяющие зрителям самим принять участие в принятии финансовых решений. Например, актеры могут обращаться к залу с вопросами вроде "Что бы вы сделали?" или предлагать выбирать между несколькими вариантами действий героя.

Драматические моменты спектакля вызывают сильные эмоции у зрителя, помогая лучше запомнить урок. Если герой пьесы сталкивается с финансовым кризисом, зрители сопереживают ему и запоминают выводы, сделанные героем.

Просмотр театра стимулирует размышления о собственном поведении и привычках в отношении денег. После представления зрители начинают задумываться над своим собственным отношением к расходам, кредитам и сбережениям.

Эти формы вовлечения делают процесс изучения основ финансовой грамотности увлекательным и эффективным, способствуя повышению общего уровня экономического сознания среди населения.

Так же мы уже подготовили приблизительный сценарий для спектакля, некоторые детали могут меняться. Ознакомьтесь вы с ним можете ниже :

Сценарий спектакля «Приключения Буратино и Финансовая Азбука»

Действующие лица:

Буратино: главный герой, веселый и любопытный мальчик.

Папа Карло: добрый отец и наставник.

Мальвина: учительница, разбирающаяся в экономике.

Кот Базилио и Лиса Алиса: мошенники, пытающиеся завлечь Буратино.

Арлекино: мудрый сосед, знающий секреты правильного обращения с деньгами.

Пьеро: продавец, объясняющий основы торговли.

Артемон: помощник и друг Буратино.

Сцена 1. Начало пути

(Звучит музыка, выходит Буратино и бежит радостно)

- Я получил первые настоящие деньги! Теперь смогу пойти в школу экономики и стать богатым человеком!

(Появляется папа Карло)

- Важно научиться обращаться с деньгами правильно, сынок. Никогда не спеши тратить всё сразу.

(Объявляет правила игры зрителям)

Дорогие зрители, давайте поможем Буратино разобраться в мире финансов?

(Интерактив)

Вопрос зрителям: Как называется бумажка, которой мы расплачиваемся?

(ответ: купюра, монета).

Молодцы ребята! Давайте дальше посмотрим, что ждет Буратино в мире финансов?

(уходят со сцены)

Сцена 2. Встреча с Базилио и Алисой

(Выходят Кот Базилио и Лиса Алиса)

Базилио:

Привет, дружище! Хочешь разбогатеть быстро и без труда?

Алиса:

Закопай свои деньги, скажи секретные слова — и завтра вырастут денежные деревья!

(Предлагают ребятам попробовать игру)

Кто-то хочет попробовать посадить своё денежное деревце?

(Интерактив) Запускается игра-задание: «Посадим денежное дерево». Дети кладут воображаемую монетку в землю.

Арлекино: входит неожиданно

Ах вы злостные мошенники! (Арлекино бежит за Базилио и Алисой, но те убегают за декорации и Арлекино остается на сцене)

Ребята, запомните правило №1: чудес не бывает! Быстро обогатиться невозможно. Обычно это только мошеннические схемы! А вы знаете, кто такие мошенники?

Сцена 3. Путешествие в страну Знаний

(Дети отправляются в путешествие)

Мальвина:

- Добро пожаловать в мою школу финансовой грамотности! Здесь мы узнаем много полезного. А давайте мы с вами сыграем в игру?

Игра-викторина:

Что такое семейный бюджет? (Семейный бюджет — это список доходов и расходов вашей семьи за определённый период)

Зачем нужны накопления? (Накопления — это деньги, которые вы регулярно откладываете и сохраняете на будущее.)

Чем отличаются расходы и доходы? (доходы — это приходящие деньги, а расходы — уходящие)

Сцена 4. Продавец Пьеро учит торговле

(Встречаются с продавцом товаров)

Пьеро: Деньги сами себя не зарабатывают! Надо уметь продавать свои услуги или товары.

Пьеро ведет Буратино в свой сад инвестиций:

Инвестиции — это долгосрочные вложения. Можно положить деньги в банк или начать собственное дело.

Артемон:

Давайте посмотрим, как работают инвестиции?

(Демонстрация)Простой пример на экране: положишь рубль — вернётся два.

Сцена 5. Возвращение домой

(Путешественники возвращаются обратно)Буратино:

Спасибо вам большое, дорогие друзья! Теперь я знаю многое о деньгах и умею ими управлять.

(Закрепляем материал)Вопрос зрителю: Какие важные вещи ты понял сегодня?

Эпилог

(Все герои собираются на сцене)

Папа Карло: Молодцы ребята! Помните: главное не количество денег, а умение ими пользоваться. Будьте финансово грамотными!

Подведение итогов:

Подведём итоги путешествия вместе с ребятами, повторяя ключевые понятия:

Семейный бюджет

Накопления

Инвестиции

Правильное использование денежных средств

Также возможно исполнение песни, переделанной под тему финансовой грамотности. Пример вы видите ниже:

Песенка про бобра экономиста

Сидим с бобром за столом

Вдвоём, сидим, считаем мы деньги,

Давай поговорим, бобёр,

О том, как считать деньги

Скажи, зачем же нужно нам экономить?

Скажи, зачем делить нам бюджет?

Я обниму твоё пушистое тело...

Ну, почему бобры так умны?

Куплет 2: 2

Сидим с бобром за столом,

Я и он, кредит, миллион ,большие проценты.

Скажи мне честно, бобёр,

Почему, бобёр, я взял ипотеку?

Припев: 2

Куплет 3: 2

Идём мы выбирать банк

Ну как? Нам сделать это с ним верно?

Ведь здесь нам надо думать,

Это ведь, с бобром не точить полено

Припев:

Аутро: 2

Пришли мы к дому бобра (бобра),
Он мне дал с собой монет, чтоб купил я рулет
И произнёс мне бобёр:
«Ну всё, давай, а-а я попёр!»

Заключение

Театр обладает уникальными возможностями для изучения финансов благодаря своему визуальному, эмоциональному и игровому характеру.

Он создает пространство живого общения между актерами и аудиторией. Зритель погружается в историю персонажа, ощущает его переживания и принимает активное участие в происходящем. Это повышает уровень вовлеченности и улучшает усвоение материала.

Драма способна вызвать глубокие чувства и ассоциации, что усиливает эффект обучения. Благодаря этому зрители легче усваивают ключевые идеи и формируют собственное мнение о предмете.

Использование игровых элементов, импровизации и творчества позволяет активизировать мыслительные процессы и воображение учащихся. Это помогает раскрыть творческий потенциал и находить новые подходы к решению финансовых задач.

Погружаясь в искусственно созданные ситуации, участники проекта получают уникальный опыт столкновения с реальностью. Такой подход обеспечивает глубокое понимание процессов и механизмов функционирования рынка, бизнеса и личного бюджета.

Учащиеся чувствуют радость и удовлетворение от участия в процессе обучения, что значительно увеличивает мотивацию и желание продолжать изучение предмета.

Таким образом, использование театра в качестве инструмента для изучения финансов открывает широкие возможности для эффективной передачи знаний и навыков, необходимых современному человеку.